



COMUNE DI NAPOLI

Dipartimento/Area: Cultura e Turismo
Servizio: Cultura
Assessorato: Istruzione, Cultura e Turismo

SG 451 del 09.09.2021

DGC: 488 del 08/09/2021

Cod. allegati: L1110_006

Proposta di deliberazione prot. n° 06 del 08/09/2021

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 440

OGGETTO: Adesione all'avviso pubblico della Città Metropolitana di Napoli-Direzione Pianificazione strategica e politiche comunitarie- per il finanziamento di progetti di adeguamento e di manutenzione straordinaria di immobili di proprietà comunale destinati a musei, sale teatrali ed auditorium.

Riapprovazione in linea tecnica del progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art. 23 comma 7 del D.Lgs. n.50/16, per l'allestimento della mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN-Palazzo delle Arti Napoli. Atto senza impegno di spesa.

CUP: B64E21008330005.

Il giorno **13/09/2021**, in modalità videoconferenza, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° **SETTE** Amministratori in carica:

SINDACO:

P A

Luigi de **MAGISTRIS**

	X
--	---

ASSESSORI :

P A

Carmine PISCOPO
(Vicesindaco)

Enrico PANINI

Annamaria PALMIERI

Donatella CHIODO

Giovanni PAGANO

X	
X	
X	
X	
X	

Luigi FELACO

Rosaria GALIERO

P A

X	
X	

(Nota bene: Per le presenze/assenze barrare con una X la casella della colonna corrispondente")

Assume la Presidenza: **VICE SINDACO CARMINE PISCOPO**

Assiste il Vice Segretario del Comune: **CINZIA D'ORIANO**

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

Segretario della Giunta comunale
IL DIRIGENTE
(Dott. Lorenzo Di Dio)

LA GIUNTA, su proposta dell'Assessore alla Istruzione, Cultura e Turismo

Premesso che:

l'Amministrazione comunale, perseguendo il proprio fine istituzionale di valorizzazione culturale, in ossequio all'art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana, intende favorire la promozione artistica, anche all'interno di tutte le sedi istituzionali, nonché di accrescere il patrimonio artistico dell'Ente senza gravare sul bilancio dello stesso;

lo Statuto del Comune di Napoli all'art 3 (Finalità), comma 3, stabilisce che *“il Comune di Napoli consolida e sviluppa il ruolo di Napoli città d'Europa e del Mediterraneo, promuove la cooperazione e lo scambio tra i popoli conformemente alle tradizioni storiche proprie della città, alle sue risorse culturali, ed alla sua natura di comunità aperta”*;

l'Amministrazione comunale ha, tra i propri obiettivi, la volontà di dare forza allo sviluppo di un processo culturale e turistico della realtà locale, che si manifesta, anche, attraverso la valorizzazione di tutto quanto possa essere fonte d'ispirazione artistica di vario genere: pittorica, scultorea, letteraria, teatrale e di quant'altro possa contribuire allo sviluppo culturale della città;

con nota prot. n. 559417 del 19/07/2021, l'Assessore all'Istruzione, Cultura e Turismo ha, tra l'altro, trasmesso la pec dei maestri Lello Arena ed Enzo De Caro, ove viene manifestata la volontà di donare al Comune di Napoli un cospicuo numero di cimeli ed oggetti originali appartenuti all'artista scomparso Massimo Troisi ed al trio artistico “La Smorfia”;

con la medesima pec gli stessi finalizzano la donazione alla realizzazione di una mostra permanente celebrativa ad ingresso gratuito dell'artista napoletano e del trio artistico, di cui hanno fatto parte unitamente a Troisi, in uno spazio cittadino, dichiarando il modico valore del materiale che intendono donare, e confermando la piena disponibilità a concretizzare il progetto della mostra mediante la stipula di un accordo di collaborazione con il Comune di Napoli, al fine di garantire il giusto supporto per l'individuazione e la collocazione dei contenuti artistici della stessa, in considerazione della profonda conoscenza che gli stessi hanno dell'artista e del Trio;

con deliberazione di G.C. n. 327 del 22/07/2021 l'Amministrazione comunale ha approvato il linea tecnica il progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art. 23, comma 7, del D.Lgs. n. 50/16, relativo all'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, per un importo di lavori pari ad € 183.169,99, compresi oneri di sicurezza non soggetti al ribasso e per un importo pari ad € 9.930,72 per somme a disposizione della Stazione Appaltante, per un totale di € 193.100,71, IVA esclusa, come da quadro economico di seguito riportato:

Il Vice Segretario Generale



LA VORI E FORNITURE PER LA RIQUALIFICAZIONE ESTETICO-FUNZIONALE DEI LOCALI DEL TERZO PIANO DEL PAN ALA SINISTRA, PER LA MOSTRA PERMANENTE TROISI-LA SMORFIA E RELATIVI ALLESTIMENTI, CON INCLUSIONE DI TECNOLOGIE MULTIMEDIALI A VANZATE			
QUADRO ECONOMICO			
	Voce	Descrizione	Importo
A - Importo lavori	A	Lavori e forniture	
	A.1	Importo per l'esecuzione delle lavorazioni	€ 74.943,89
	A.1.1	Importo per le forniture	€ 105.726,10
	A.1.2	di cui oneri della sicurezza diretti, non soggetti a ribasso d'asta	€ 984,12
	A.2	Importo dei lavori a base d'asta	€ 179.685,87
	A.3	COSTI della sicurezza specifici, non soggetti a ribasso d'asta	€ 2.500,00
	A.4	Totale oneri e costi della Sicurezza (A.1.2+A.3)	€ 3.484,12
	A.5	Incidenza manodopera	€ 61.786,88
	TOTALE LAVORI (A.2+A.4)		€ 183.169,99
B - Somme a disposizione	B	Economie	
	B.1	Somme a disposizione della Stazione Appaltante (imprevisti, aumento prezzi e varie)	€ 7.000,00
	I.V.A. totale lavori + economie (A.2+A.4+B.1 al 22%)		€ 41.837,40
	TOTALE LAVORI (IVA INCLUSA)		€ 41.837,40
	D	Progettazione	
	D.1	incentivi tecnici per il personale interno - ex art. 113 D.Lgs. 50/2016	€ 2.930,72
F			IMPORTO TOTALE INTERVENTO
			€ 234.938,11

Atteso che:

il Comune di Napoli, che nel 1984 ha acquisito la proprietà del PAN ed avviato il restauro, ha stabilito la destinazione d'uso di Palazzo Roccella a Centro di Documentazione per le Arti Contemporanee;

con i suoi 6.000 mq distribuiti su tre piani, oggi il PAN è una struttura destinata ad ospitare esposizioni temporanee ed eventi culturali;

l'Assessore all'Istruzione, Cultura e Turismo con la precitata nota, ha espresso la volontà di utilizzare gli spazi del PAN per l'installazione della mostra permanente;

a tal fine, il Servizio Cultura ha redatto l'allegato progetto definitivo di allestimento in cui si individua il materiale da acquistare per la realizzazione della mostra, nonché i lavori di adeguamento delle sale ad essa dedicate;

la donazione dei cimeli dell'artista e del trio artistico costituirebbe indiscutibilmente un arricchimento del patrimonio artistico culturale della Città e la mostra collocata all'interno del Palazzo delle Arti di Napoli - Centro di Documentazione per le Arti Contemporanee concorrerebbe a contribuire alla valorizzazione di uno degli spazi culturali più importanti della città;

con disposizione dirigenziale n. 20 del 20/07/2021 è stato formalizzato l'incarico relativo alla progettazione dell'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, individuando quale Progettista l'I.D.T. Architetto Simona Strazzullo, cat. D1 matr. 56375;

in data 19/08/2021 la Città Metropolitana di Napoli ha pubblicato l'Avviso pubblico destinato alle proposte progettuali provenienti dai Comuni per opere di adeguamento e di manutenzione straordinaria di immobili di proprietà comunale aventi la specifica destinazione d'uso di musei, sale teatrali ed auditorium con scadenza al 20/09/2021;

l'obiettivo principale dell'avviso è quello di potenziare l'offerta culturale sul territorio metropolitano;

Il Vice Segretario Generale

sono ammessi a partecipare al precitato Avviso i Comuni della Città Metropolitana di Napoli, e che ogni Comune dovrà inviare un'unica istanza di finanziamento candidando un progetto nei limiti delle risorse attribuibili a ciascun Comune secondo la ripartizione prevista all'art. 3 del medesimo avviso;

le somme necessarie per finanziare i progetti che saranno selezionati ai sensi dell'Avviso, pari ad € 2.040.000,00, trovano copertura nel bilancio della Città Metropolitana di Napoli, giusta deliberazione del Consiglio Metropolitano n. 134 del 28/07/2021;

la concessione del finanziamento sarà accordata fino al 100% delle spese ammissibili che determinano il costo dell'intervento, ed è cumulabile con finanziamenti ricevuti da altri soggetti pubblici o privati;

la somma complessiva di tutti i finanziamenti ricevuti, compreso quello concesso di cui al predetto Avviso Pubblico, non può superare la spesa complessivamente prevista dal progetto presentato;

la ripartizione delle risorse da destinare ai singoli comuni avverrà sulla base del numero di abitanti (stimati al 1° gennaio 2021, fonte ISTAT), come di seguito:

- Comuni fino a 7.500 abitanti € 10.000,00;
- Comuni fino a 50.000 abitanti € 20.000,00
- Comuni fino a 100.000 abitanti € 30.000,00
- Comuni sopra i 100.000 abitanti € 100.000,00;
- Comuni sopra i 200.000 abitanti € 250.000,00;

il finanziamento non può eccedere il 100% dell'importo delle spese ammissibili;

le proposte progettuali finanziabili dovranno riguardare interventi per opere di adeguamento e di manutenzione straordinaria di immobili con specifica destinazione d'uso di sale teatrali, musei ed auditorium di proprietà dei soggetti beneficiari;

saranno ammesse le proposte progettuali dotate di un livello di progettazione definitiva o esecutiva, ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016;

gli interventi di cui si chiede il finanziamento non devono essere avviati al momento della pubblicazione dell'Avviso;

sono da ritenersi ammissibili le seguenti voci di spesa di investimento del Quadro economico di progetto:

- a. lavori/forniture;
- b. oneri di sicurezza;
- c. spese tecniche nei limiti previsti per legge;
- d. incentivi per funzioni tecniche art.113 D.Lgs n. 50/2016;
- e. oneri di discarica;
- f. allacciamenti;
- g. IVA relativa alle succitate voci;

la Commissione valuterà le proposte progettuali ammesse attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

Il Vice Segretario Generale



	CRITERI	PUNTI MAX
A	COERENZA CON GLI OBIETTIVI DELL'AVVISO PUBBLICO Saranno valutati favorevolmente le proposte progettuali contenenti interventi migliorativi e di valorizzazione delle strutture volte ad accrescere la fruibilità delle stesse nell'ottica di potenziare l'offerta culturale sul territorio metropolitano.	40
B	SOSTENIBILITA' DEL PROGETTO Saranno valutati favorevolmente i progetti che adottano tecnologie innovative e sostenibili	20
C	ACCESSIBILITA' Saranno valutati favorevolmente i progetti che migliorano l'"accessibilità" per le persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale.	20
D	Livello di progettazione esecutivo	10
E	QUOTA DI COFINANZIAMENTO Assegnazione del punteggio: <ul style="list-style-type: none"> • Percentuale < 10 = 0 punti • Percentuale $\geq 10 < 20$ = 5 punti • Percentuale ≥ 20 = 10 punti 	10
TOTALE		100

non verranno assegnati i finanziamenti ai progetti che abbiano totalizzato un punteggio inferiore a 50, per cui la commissione esaminatrice formerà un elenco dei progetti ammessi a finanziamento che avranno totalizzato un punteggio uguale o superiore a 50 punti;

le domande di partecipazione dovranno pervenire alla Città Metropolitana di Napoli, Direzione Piano Strategico, Piazza Matteotti n. 1 80133 Napoli, a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle ore 24:00 del giorno 20 settembre 2021, mediante pec al seguente indirizzo cittametropolitana.na@pec.it, indicando nell'oggetto la dicitura "Avviso Pubblico per il finanziamento di progetti di adeguamento e di manutenzione straordinaria di musei, sale teatrali ed auditorium";

la domanda deve essere debitamente sottoscritta dal Legale Rappresentante del Comune richiedente, in formato digitale, e redatta secondo lo schema di cui all' Allegato A - "Istanza di partecipazione", e dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- proposta di candidatura sottoscritta digitalmente dal Responsabile Unico del Procedimento e redatta secondo lo schema di cui all' Allegato B - "Proposta di candidatura";
- elaborati architettonici di progetto definitivo o esecutivo (a firma del progettista e del R.U.P);
- relazione tecnica (a firma del progettista e del R.U.P);
- quadro economico dell'intervento con indicazione dell'importo oggetto della richiesta di finanziamento e dell'eventuale quota cofinanziata (a firma del progettista e del R.U.P);
- computo metrico estimativo (a firma del progettista e del R.U.P);
- documentazione attestante la destinazione d'uso dell'immobile;
- provvedimento di approvazione del progetto riportante la nomina del RUP;
- dichiarazione del RUP, resa ai sensi di legge, sulla congruità della spesa e delle singole voci che compongono la stessa;
- verbale di verifica preventiva della progettazione redatto ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- estratto del Codice Unico di Progetto (CUP) assegnato al progetto.

Il Vice Segretario Generale



Considerato, altresì, che:

successivamente all'impegno delle somme attribuite, ciascun Comune sarà invitato a sottoscrivere apposita convenzione, ai sensi dell'art. 15 della Legge n. 241/90, contenente le forme di collaborazione, i reciproci impegni, le procedure di erogazione e di rendicontazione oltre a quelle di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei progetti ai fini della loro completa attuazione;

in caso di cofinanziamento la stipula della Convenzione è subordinata all'invio, da parte del soggetto beneficiario, della documentazione comprovante la copertura finanziaria della quota di competenza;

l'importo del progetto ammesso a finanziamento sarà rideterminato, al netto delle economie di gara, sulla base del costo definitivo dell'intervento risultante dal Quadro Economico post-gara;

l'importo rimodulato non dovrà eccedere l'importo ammesso a finanziamento;

il finanziamento concesso sarà erogato con provvedimento dirigenziale secondo le seguenti modalità:

- a) 1° erogazione pari al 25% dell'importo di finanziamento relativo al progetto, al netto delle economie di gara, su espressa richiesta del Comune trasmessa in uno al contratto di appalto stipulato;
- b) 2° erogazione pari al 50% dell'importo di finanziamento relativo al progetto, al netto delle economie di gara, su espressa richiesta del Comune trasmessa in uno al 1° stato avanzamento lavori approvato e su presentazione della rendicontazione di almeno l'80% dell'importo della 1° erogazione;
- c) 3° erogazione a saldo, su espressa richiesta del Comune in uno alla trasmissione dello stato finale dei lavori approvato e del certificato di regolare esecuzione dei lavori/collaudato e su presentazione della rendicontazione di almeno il 90% dell'importo della 2° erogazione e del 100% della 1° erogazione;

entro novanta (90) giorni dalla erogazione del saldo, a pena di revoca del finanziamento e ripetizione delle somme anticipate, il Comune dovrà trasmettere i mandati quietanzati relativi alla rendicontazione del saldo e delle quote residue non rendicontate dell'importo della 2° erogazione, con il quadro riepilogativo della rendicontazione finale di tutte le somme erogate.

Atteso che:

con disposizione dirigenziale n. 22 del 01/09/2021 è stato conferito al Funzionario Architetto Aniello Salvatore Napolitano, matr. 5449, incardinato nel Servizio Supporto Organizzativo alle iniziative culturali, l'incarico di R.U.P. - Responsabile del Procedimento - per l'espletamento delle attività finalizzate all'adeguamento funzionale dei locali di proprietà comunale siti nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli per l'allestimento della ridetta mostra;

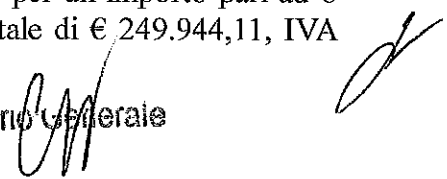
il Comune di Napoli intende presentare un'unica istanza di finanziamento riferita al seguente progetto da candidare, nei limiti della risorsa complessiva attribuibile pari a € 250.000,00:

“Allestimento della mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli” copertura finanziaria necessaria: € 249.944,11.

Dato atto che:

sono state apportate modifiche al progetto definito precedentemente approvato con deliberazione di G.C. n. 327 del 22/07/2021, redigendo in linea tecnica un nuovo progetto definitivo, ai sensi dell'art. 23, comma 7 del D.Lgs. n. 50/16, relativo alla realizzazione dell'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, per un importo di lavori pari ad € 183.169,99, compresi oneri di sicurezza non soggetti al ribasso e per un importo pari ad € 66.774,12 per somme a disposizione della Stazione Appaltante, per un totale di € 249.944,11, IVA

Il Vice Segretario Generale



inclusa, come da quadro economico di seguito riportato:

PROGETTO DEFINITIVO UNA MOSTRA PERMANENTE CELEBRATIVA DI MASSIMO TROISI E DELLA SMORFIA DA OSPITARE NELLE SALE DEL 3° PIANO DI PALAZZO ROCCELLA SEDE DEL PAN – PALAZZO DELLE ARTI			
QUADRO ECONOMICO			
	Voce	Descrizione	Importo
	A	Lavori/f.p.o./sicurezza	
A - Importo lavori	A.1	Importo per l'esecuzione delle lavorazioni e f.p.o.	€ 180.669,99
	A.1.1	di cui oneri della sicurezza diretti, non soggetti a ribasso d'asta	€ 984,12
	A.2	Importo dei lavori e f.p.o. a base d'asta	€ 179.685,87
	A.3	COSTI della sicurezza specifici, non soggetti a ribasso d'asta	€ 2.500,00
	A.4	Totale oneri e costi della Sicurezza (A.1.1+A.3)	€ 3.484,12
	A.5	Incidenza manodopera	€ 61.786,88
	A.6	TOTALE LAVORI (A.2+A.4)	€ 183.169,99
B - Somme a disposizione	B	Somme a disposizione	
	B.1	Imprevisti, prestazioni specialistiche, diagnostica e oneri di scarica +ANAC € 225,00	€ 19.300,00
	B.2	I.V.A. totale lavori + economie (A.2+A.4+B.1 al 22%)	€ 44.543,40
	B.3	Incentivi tecnici per il personale interno - ex art. 113 D.Lgs. 50/2016 (1,6% di A6)	€ 2.930,72
		TOTALE PARZIALE2 (B.1+B.2+B.3)	€ 66.774,12
	C	IMPORTO TOTALE INTERVENTO	€ 249.944,11

Ritenuto di dover riapprovare in linea tecnica l'allegato progetto definitivo di allestimento della citata mostra da ospitare presso i locali del PAN ubicati al 3° piano e la cui piena accessibilità al piano, anche, per i diversamente abili è garantita da n. 3 ascensori (oltre alla rampa di scale), ed il relativo computo metrico;

necessario approvare tempestivamente il predetto progetto al fine di presentare l'istanza di finanziamento alla Città Metropolitana di Napoli, Direzione Pianificazione Strategica e Politiche Comunitarie, a pena di esclusione, entro il termine perentorio ore 24:00 del giorno 20 settembre 2021;

che, in virtù del punto precedente, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

Letto il D.Lgs. n. 267/2000.

Gli allegati costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, per complessive pagg. 94 progressivamente numerate, firmati digitalmente dal dirigente proponente, ognuno per quanto di competenza, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con i nn. da L1110_006_01 a L1110_006_16:

Il Vice Segretario Generale

allegato 1 - L1110_006_01: lettera Assessore all'Istruzione, Cultura e Turismo

allegato 2- L1110_006_02: Relazione Tecnica

allegato 3- L1110_006_03: Computo Metrico Estimativo

allegato 4- L1110_006_04: Stima Incidenza Sicurezza

allegato 5- L1110_006_05: Stima Incidenza Manodopera

allegato 6- L1110_006_06: Elenco Prezzi

allegato 7- L1110_006_07: Analisi Prezzi

allegato 8- L1110_006_08: Quadro Economico

allegato 9- L1110_006_09: Cronoprogramma

allegato 10- L1110_006_10: Elaborati Architettonici (TAV1, TAV2, TAV3)

allegato 11- L1110_006_11: Prime indicazioni di sicurezza redatte dal progettista

allegato 12- L1110_006_12: Dichiarazione del RUP sulla congruità

allegato 13- L1110_006_13: Verbale di verifica ex art. 26, d.lgs. 50/2016

allegato 14- L1110_006_14: Istanza di partecipazione

allegato 15- L1110_006_15: Proposta di candidatura

allegato 16- L1110_06_16: Disposizione nomina RUP.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal dirigente del Servizio Cultura sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono.

Il Responsabile dell'Area Cultura, nonché dirigente del
Servizio Cultura e R.U.P. Del progetto
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

Le premesse e le considerazioni in esse contenute formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e si intendono qui integralmente riportate, trascritte e approvate.

1. Aderire all'avviso pubblico della Città Metropolitana di Napoli – Direzione Pianificazione strategica e politiche comunitarie - per opere di adeguamento e di manutenzione straordinaria di immobili di proprietà comunale aventi la specifica destinazione d'uso di musei, sale teatrali ed auditorium.
2. Riapprovare in linea tecnica il progetto definitivo ed il relativo computo metrico dell'allestimento della mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, per un importo di lavori pari ad € 183.169,99, compresi oneri di sicurezza non soggetti al ribasso e per un importo pari ad € 66.774,12 per somme a disposizione della Stazione Appaltante, per un totale di € 249.944,11, IVA inclusa, come da quadro economico di seguito riportato:

N. Vice Segretario Generale

PROGETTO DEFINITIVO UNA MOSTRA PERMANENTE CELEBRATIVA DI MASSIMO TROISI E DELLA SMORFIA DA OSPITARE NELLE SALE DEL 3° PIANO DI PALAZZO ROCCELLA SEDE DEL PAN – PALAZZO DELLE ARTI

QUADRO ECONOMICO

	<i>Voce</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo</i>
	A	Lavori/f.p.o./sicurezza	
A - Importo lavori	A.1	Importo per l'esecuzione delle lavorazioni e f.p.o.	€ 180.669,99
	A.1.1	di cui oneri della sicurezza diretti, non soggetti a ribasso d'asta	€ 984,12
	A.2	Importo dei lavori e f.p.o. a base d'asta	€ 179.685,87
	A.3	COSTI della sicurezza specifici, non soggetti a ribasso d'asta	€ 2.500,00
	A.4	Totale oneri e costi della Sicurezza (A.1.1+A.3)	€ 3.484,12
	A.5	Incidenza manodopera	€ 61.786,88
	A.6	TOTALE LAVORI (A.2+A.4)	€ 183.169,99
B - Somme a disposizione	B	Somme a disposizione	
	B.1	Imprevisti, prestazioni specialistiche, diagnostica e oneri di scarica +ANAC € 225,00	€ 19.300,00
	B.2	I.V.A. totale lavori + economie (A.2+A.4+B.1 al 22%)	€ 44.543,40
	B.3	Incentivi tecnici per il personale interno - ex art. 113 D.Lgs. 50/2016 (1,6% di A6)	€ 2.930,72
		TOTALE PARZIALE2 (B.1+B.2+B.3)	€ 66.774,12
	C	IMPORTO TOTALE INTERVENTO	€ 249.944,11

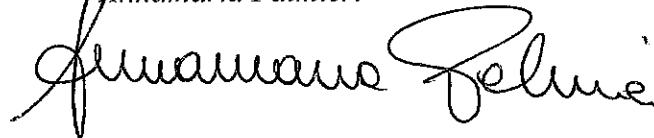
3. Demandare ai servizi competenti tutti gli atti propedeutici e consequenziali alla partecipazione al suddetto avviso pubblico.

- (***) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;
- ~~(**)~~ Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, limitatamente alla parte di competenza della Giunta.

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

L'Assessore alla Istruzione, Cultura ed Turismo

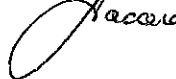
Annamaria Palmieri



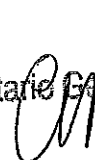
Il Responsabile dell'Area Cultura, nonché dirigente

del Servizio Cultura

Gerdina Vaccaro



Il Vice Segretario Generale



CUP: B64E21008330005

Spile G A



COMUNE DI NAPOLI

Dipartimento Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE ESPRESSO AI SENSI DELL'ART.49, COMMA 1, D. LGS. 267/2000, IN ORDINE ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE – PROP. N. 6 DEL 08-09-2021 (DGC 488 DEL 08-09-2021) – SERVIZIO ISTRUZIONE, CULTURA E TURISMO

La proposta di deliberazione in esame propone di aderire all'avviso pubblico della Città Metropolitana per opere di adeguamento e di manutenzione straordinaria di immobili di proprietà comunali aventi la specifica destinazione d'uso di musei, sale teatrali ed auditorium ed approva in linea tecnica il progetto definitivo relativo all'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN, per un importo complessivo di € 249.944,11.

Si rappresenta che il Dirigente responsabile della spesa, all'atto della eventuale concessione del finanziamento dovrà procedere a richiedere l'iscrizione nel Bilancio di Previsione 2021/23 dell'entrata vincolata alla relativa spesa, verificando la compatibilità con il piano triennale dei lavori pubblici ed indicando il corretto crono programma di spesa; dovrà, altresì, procedere all'approvazione in linea economica del progetto dando atto della copertura nel Bilancio di Previsione 2021/23,

Attese le precisazioni di cui sopra, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, li 09-09-2021

IL RAGIONIERE GENERALE
(Dr. R. Grimaldi)

Proposta di deliberazione del Servizio Cultura - prot. 6 dell'8.9.2021 pervenuta al Servizio Segreteria della Giunta Comunale in data 9.9.2021 – SG 451

Osservazioni del Segretario Generale

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica del Servizio proponente.

Con il provvedimento in oggetto la Giunta intende aderire all'avviso pubblico della Città Metropolitana di Napoli per il finanziamento di opere di adeguamento e manutenzione straordinaria di immobili di proprietà comunale con destinazione d'uso di musei, sale teatrali ed auditorium e riapprovare in linea tecnica il progetto definitivo dell'intervento di allestimento della mostra permanente dedicata a Massimo Troisi ed alla Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella.

Letto il parere di regolarità tecnica, espresso ai sensi degli articoli 49 e 147 bis del decreto legislativo 267/2000, espressi in termini di *"favorevole."*

Letto il parere di regolarità contabile, che recita: *"[...] il Dirigente responsabile della spesa, all'atto della eventuale concessione del finanziamento dovrà procedere a richiedere l'iscrizione nel Bilancio di Previsione 2021/23 dell'entrata vincolata alla relativa spesa, verificando la compatibilità con il piano triennale dei lavori pubblici ed indicando il corretto crono programma di spesa; dovrà, altresì, procedere all'approvazione in linea economica del progetto dando atto della copertura nel Bilancio di Previsione 2021/23. Attese le precisazioni di cui sopra, si esprime parere di regolarità contabile favorevole."*

Dalla lettura delle dichiarazioni rese nella parte narrativa, emerge che la riapprovazione del progetto viene proposta in quanto *"sono state apportate modifiche al progetto definito precedentemente approvato"* con deliberazione di G.C. n. 327 del 22.7.2021.

Si richiamano le osservazioni espresse in sede di approvazione della citata deliberazione di G.C. n. 327/2021, con particolare riferimento al richiamo delle disposizioni normative dettate in materia di progettazione e realizzazione di interventi (artt. 23, 28 e 216, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e art. 24 e ss. del D.P.R. 207/2010) e della segretariale prot. 410068 del 4.5.2018, avente ad oggetto: *"Provvedimenti di adozione dei progetti di lavori pubblici e individuazione delle relative competenze"*, nella quale, con riferimento all'art. 23, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 (ai sensi del quale è consentita l'omissione di uno o di entrambi i primi due livelli di progettazione), si rappresenta che tale ipotesi *"deve essere sorretta da esplicite e adeguate motivazioni"*.

Resta nelle valutazioni dirigenziali la verifica della conformità della soluzione progettuale prescelta alle disposizioni funzionali, prestazionali e tecniche che regolano la materia, nonché alla normativa urbanistica – edilizia, paesaggistica, ambientale ed a quant'altro vigente in materia di vincoli, a fronte dei quali necessita acquisire, ai fini della realizzazione delle opere, provvedimenti autorizzativi, pareri o nulla-osta dalle Autorità preposte alla loro tutela.

Spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione concludente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

VISTO:
Il Sindaco

Il Vice Segretario Generale

Deliberazione di G. C. n. 440 del 13/09/2021 composta da n. 13 pagine progressivamente manerate,

☒ *nonché da allegati come descritti nell'atto.**

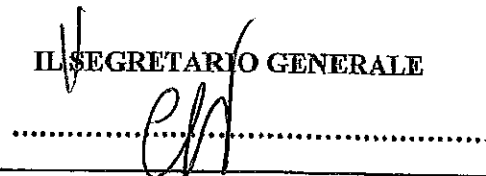
*Barrare, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE



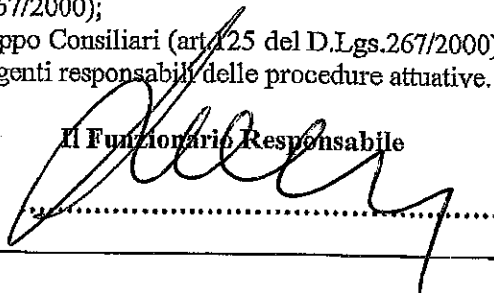
IL SEGRETARIO GENERALE



ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE


- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 15.09.21 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art. 125 del D.Lgs. 267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile



ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

-  ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal al

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile

.....